

Où en est la culture du bâti ?

Au cours des cinq dernières années, la Suisse a lancé une initiative importante pour améliorer la valeur de la culture du bâti en Europe, un des biens les plus précieux et des plus caractéristiques de notre continent. La notion de culture du bâti renvoie aussi bien au patrimoine culturel bâti qu'à l'architecture en devenir.

Jetons un coup d'œil en arrière. L'an 2018 avait été déclaré Année européenne du patrimoine culturel. Le Conseil fédéral avait alors lancé le coup d'envoi d'un processus d'implémentation d'une culture du bâti de qualité en Europe: en janvier, les ministres européens de la Culture s'étaient retrouvés à Davos à l'occasion d'une conférence et avaient adopté la Déclaration de Davos sur la culture du bâti ([Link](#)). Tous les documents relatifs à cette déclaration sont disponibles en quatre langues (FR/DE/IT/EN).

L'objectif de la *Déclaration de Davos 2018* est de montrer comment une culture du bâti de qualité peut être fixée sur le plan tant politique que stratégique. Reconnaître que les constructions créent des espaces pour la culture et qu'elles font elles-mêmes partie de la culture constitue le point de départ. Dans ce cadre, il s'agit aussi bien de l'approfondissement et de l'accompagnement scientifiques que de l'implémentation sur le plan politique et des aspects culturels de la conservation, de la planification et de la construction.

Entendons-nous bien sur la définition: une culture du bâti de qualité se caractérise par des villes, des villages et des bâtiments avec une structure de qualité. Des lieux de qualité élevée doivent créer un environnement agréable. Ils favorisent le bien-être et la santé de l'être humain. Le *Système Davos de qualité pour la culture du bâti* permet de définir plus clairement cette exigence et d'évaluer les qualités de la culture du bâti ([lien](#)). Il est tenu compte des points suivants: *gouvernance, fonctionnalité, environnement, économie, diversité, contexte, esprit du lieu et beauté*. Les valeurs sociales, émotionnelles et culturelles devraient être considérées et pondérées de la même manière que les aspects techniques et fonctionnels. [Europa Nostra](#) soutient elle aussi ce concept d'une culture du bâti de qualité. Pour une définition plus approfondie, nous vous renvoyons au site [Wikipédia](#) (en allemand seulement⁹).

Se fondant sur cette initiative, le *Mémoire de Davos pour la culture du bâti* a été adopté et l'*Alliance de Davos pour la culture du bâti* mise en place en janvier 2023. Dans cette alliance, la politique, l'économie et la société civile s'engagent ensemble pour une amélioration de la structure des villes, des villages et des paysages. L'objectif est de renforcer la collaboration entre les autorités, la population et les branches de la construction et de l'immobilier à travers une mise en relation et un échange continus ([lien](#)).

La promotion du concept «culture du bâti» est amenée à être renforcée sur le plan tant politique que pratique au cours des années à venir. À l'heure actuelle, le processus lancé n'en est qu'à ses balbutiements et nécessite, outre des structures solides, des moyens financiers suffisants. En Suisse, le *message Culture 2025-2028* demande de renforcer les principes et les critères de gestion de qualité prévus dans le *Système Davos de qualité pour la culture du bâti*. Comme déjà mentionné, l'*Alliance de Davos pour la culture du bâti* mise en place en janvier 2023 constitue une base importante à cet effet. Sur la scène internationale, la collaboration avec le Forum économique mondial démontre l'intérêt de l'économie au concept de «culture du bâti». Cette

nouvelle alliance doit permettre de promouvoir l'échange entre différents acteurs au-delà les frontières du pays.

En Suisse, des associations spécialisées traitent à présent en profondeur de la culture du bâti. En juillet 2022, la plateforme Culture du bâti Suisse.ch a été mise en ligne ([lien](#)). Derrière cette plateforme se trouve la table ronde Culture du bâti suisse, la Société suisse des ingénieurs et des architectes ainsi que l'Office fédéral de la culture (OFC). Cette plateforme offre un voyage virtuel pour étudier la culture du bâti sur vingt sites en Suisse, encourageant ainsi la discussion sur un espace de vie structuré de manière durable. La Fédération des Architectes Suisses s'intéresse elle aussi à la culture du bâti, et ce du changement climatique à la numérisation ([lien](#)). Selon les estimations de la Confédération, l'intérêt grandissant du secteur privé en Suisse pour la promotion de la culture du bâti reste pour l'instant limitée. Pour y remédier, le message Culture contient des mesures concrètes pour faire connaître et soutenir le concept.

Mi-septembre 2023, Carine Bachmann, directrice de l'OFC, et Oliver Martin, responsable de la section Culture du bâti, ont pour la troisième fois envoyé des invitations à la demande du groupe de travail interdépartemental Culture du bâti pour une rencontre au Centre Paul Klee à Berne. La plateforme suisse Forum de la culture du bâti réunit une fois par année des représentant de l'administration, de la science et du secteur public pour discuter des nouvelles évolutions en matière de culture du bâti. Domus Antiqua Helvetica est toujours représentée par son président. Cette année, le plan d'action Culture du bâti pour les années 2024-2027 a été présenté et soumis à discussion ([lien](#)).

La Confédération est un maître d'ouvrage de taille en Suisse. Elle est souvent aussi propriétaire, entrepreneuse, régulatrice et mécène. Pour cette raison, elle a rassemblé par écrit ses activités en matière de culture du bâti dans la *stratégie Culture du bâti*. La Confédération aimerait appliquer différents objectifs stratégiques et un paquet de mesures, de sorte que la vision d'une culture du bâti de qualité en Suisse devienne réalité. Elle entend ainsi remplir sa fonction de modèle ([lien](#)).

L'OFC a élaboré la *stratégie Culture du bâti* avec quinze services fédéraux entre 2016 et 2020. Le Conseil fédéral l'a adoptée en février 2020 et chargé les services fédéraux responsables de la mettre en œuvre. L'OFC s'engage lui-même pour la communication et la formation à la culture du bâti, pour l'enseignement de compétences en matière de culture du bâti par des spécialistes et pour la mise en réseau des représentants des autorités et de l'économie privée.

À titre d'exemple, les CFF ont déclaré vouloir contribuer à la conservation de l'espace de vie et à la durabilité de son développement, à commencer par le respect de la substance du bâti déjà existante et souvent protégée en vertu de la conservation des monuments, jusqu'aux développements de milieux bâtis orientés vers l'avenir. CFF Immobilier et la maison d'édition spécialisée Hochparterre ont d'ailleurs publié un cahier thématique «Die Zukunft in Blick» à ce sujet en juin 2022 ([lien](#)). Le renouvellement de l'aile ouest de la gare de Bâle ainsi que la réaffectation de la « cathédrale », halle de maintenance des locomotives à Bellinzona, sont des exemples parfaits de mise en œuvre.

Au cours des prochaines semaines, l'OFC aimerait mettre en ligne un site web où faire connaître la large offre en matière de service de vulgarisation, de possibilités de formation continue et de connaissances spécialisée sur la culture du bâti. Des exemples issus de la pratique de toute la Suisse devraient illustrer quelles approches, quelles idées et quels moyens permettent

d'augmenter la qualité de la culture du bâti. Les interlocuteurs sont notamment les communes et les villes.

En 2020, la *Fondation Culture du bâti Suisse* a vu le jour en tant qu'institution indépendante et plateforme de discussion. Cette fondation propose un forum de discussion, crée des plateformes et encourage les processus pour élaborer et mettre en œuvre les bases de la culture du bâti ([lien](#)).

Dans ce contexte, il convient d'annoncer la parution du *Swiss Architecture Yearbook 2023* ([lien](#)). L'architecture et la culture du bâti de premier plan pourront ainsi être présentées à un public international de manière parlante. Une exposition accompagnatrice est à voir dans toutes les régions de Suisse de 2023 à 2025 et offre l'occasion de se confronter à de nouvelles évolutions.

Ces dernières années, les villes de Genève, Bâle, Zurich et Berne ont vu la protection de l'espace d'habitation gagner en importance. Forts de ce constat, certains cantons ont fortement développé la protection des locataires. Il importe désormais que les mesures de protection des locataires ne limitent pas le droit à une culture du bâti de qualité et qu'elles n'entravent pas les efforts déployés pour améliorer la protection du climat dans les constructions de logements. En effet, *tous* les acteurs doivent contribuer à atteindre la neutralité carbone d'ici à 2050.

À cet égard, le Conseil fédéral a invité mi-mai les représentants des cantons, des villes et des communes ainsi que de branches de la construction et de l'immobilier à une *table ronde sur la pénurie de logements*. Il s'agit d'analyser la situation et de discuter de solutions. La prochaine étape sera l'élaboration d'un plan de mesures ([lien](#)).

Bilan: la Suisse et l'Europe abordent à différents niveaux et en collaboration avec les représentants de toutes les institutions concernées le sujet d'un développement digne de la culture du bâti sur la base d'un concept cohérent. Le principe des cinq R (Refuser, Réduire, Réutiliser, Recycler et Rendre à la terre) restent pertinentes dans la culture du bâti, et offrent à la protection des monuments et l'entretien durable de notre patrimoine culturel bâti gagnent une nouvelle dimension et un nouvel élan. Pour économiser l'énergie grise, les bâtiments existants devraient être davantage préservés et réutilisés: ce simple geste permet déjà de ménager le climat et le porte-monnaie.