



40
ANNI

DOMUS ANTIQUA HELVETICA

Domus Antiqua Helvetica fête ses 40 ans

Le samedi 12 octobre 2024 à Genève

- 15h00 Début des visites
- 16h30 Conférence de M. David Ripoll, historien de l'art
- 17h30 Apéritif dînatoire au Cercle de la Terrasse
- 19h30 Fin de l'évènement

Mot du Comité de DAH Suisse

Chers membres de Domus Antiqua Helvetica,
Chers et chères passionné.e.s d'histoire et d'architecture,

Nous sommes fiers de célébrer cette année les 40 ans de Domus Antiqua Helvetica, association fondée en 1984.

C'est ainsi avec beaucoup de plaisir que nous vous invitons à l'événement organisé à cette occasion par la section genevoise de Domus Antiqua Helvetica l'après-midi du samedi 12 octobre prochain, à Genève.

Pour fêter ce jubilé, la section genevoise de notre association a prévu un programme inédit totalisant 10 visites au cœur de Genève, mêlant bâtiments privés et publics, à travers lesquelles vous aurez l'opportunité de (re) découvrir certains lieux emblématiques du patrimoine bâti genevois.

Guidés tant par les propriétaires qui ont très généreusement accepté d'ouvrir les portes de leurs demeures que par les historiens du patrimoine locaux, les participant.es pourront choisir de visiter l'immeuble Clarté, la Maison Tavel, plusieurs hôtels particuliers en Vieille-Ville ainsi que la Cathédrale Saint-Pierre, pour ne citer que quelques-unes de options de visite proposées.

Le temps dédié aux visites sera suivi d'une présentation de Monsieur David Ripoll, historien de l'art et auteur de nombreuses publications sur l'architecture et l'urbanisme au XIX^e siècle, dont les recherches sur la ceinture Fazyste seront publiées cet automne dans le 5^e volume de l'Inventaire des monuments d'art et d'histoire du canton de Genève (édité par la Société d'histoire de l'art en Suisse, SHAS).

En clôture de ce riche programme, les participant.e.s se réuniront dans les salons du Cercle de la Terrasse (anciennement la maison Diodati-Eynard) dès 17h30, pour un apéritif dînatoire.

Nous espérons vous voir nombreux et nombreuses à l'événement anniversaire du 12 octobre prochain!

Le Comité DAH Suisse

Mot du Comité genevois

Chers membres,
Chers partenaires et amis de notre association,

Sans prétendre à un évènement de l'ampleur d'une assemblée générale annuelle, il nous tenait néanmoins à cœur d'organiser à l'occasion du quarantenaire de notre association une sélection de visites permettant à nos membres, partenaires et amis issus de toute la Suisse romande de se replonger brièvement dans la riche histoire de l'architecture de notre belle ville.

Les rénovations et restaurations seront tout particulièrement à l'honneur, comme par exemple dans les locaux du vénérable Collège Calvin, qui a subi une rénovation complète entre 2008 et 2015, mais également dans la Maison Turretini où se déroulent actuellement des travaux de rénovation de l'un des appartements.

Nous tenons à remercier sincèrement les membres qui ont accepté de nous accueillir (à nouveau) à l'occasion de cet évènement, mais également les représentants des différentes autorités et institutions qui ont accepté pour certaines de nous ouvrir spécialement les portes de bâtiments publics autrement inaccessibles, pour des visites tout à fait inédites.

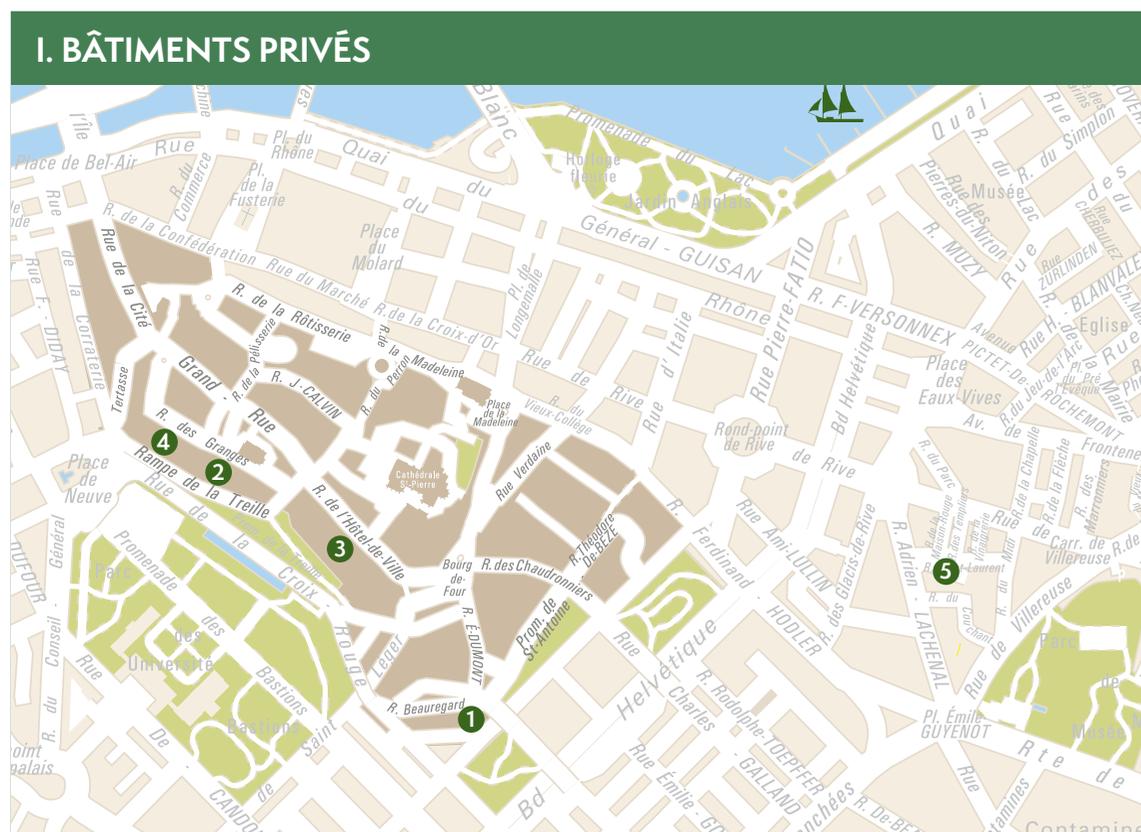
Nous remercions également chaleureusement les conservateurs, historiennes et historiens de l'architecture et amoureux du patrimoine qui ont accepté d'animer toutes ces visites. C'est la transmission de leur savoir et de leurs expériences qui fait toute la richesse de ces évènements et qui permet de faire perdurer et rayonner l'Histoire de notre patrimoine bâti au-delà de notre propre existence et de nos frontières.

Enfin, nos remerciements vont à M. David Ripoll pour avoir accepté de nous exposer le résultat de plusieurs années de recherches consacrées à l'histoire des bâtiments construits dans la foulée de la démolition des fortifications, qui ont métamorphosé la ville de Genève en ouvrant la Cité vers l'extérieur. Et pour clore notre journée, quel meilleur endroit que le Cercle de la Terrasse, dont les jardins s'ouvrent justement sur ce quartier qui a entamé sa mue il y a plus de 150 ans.

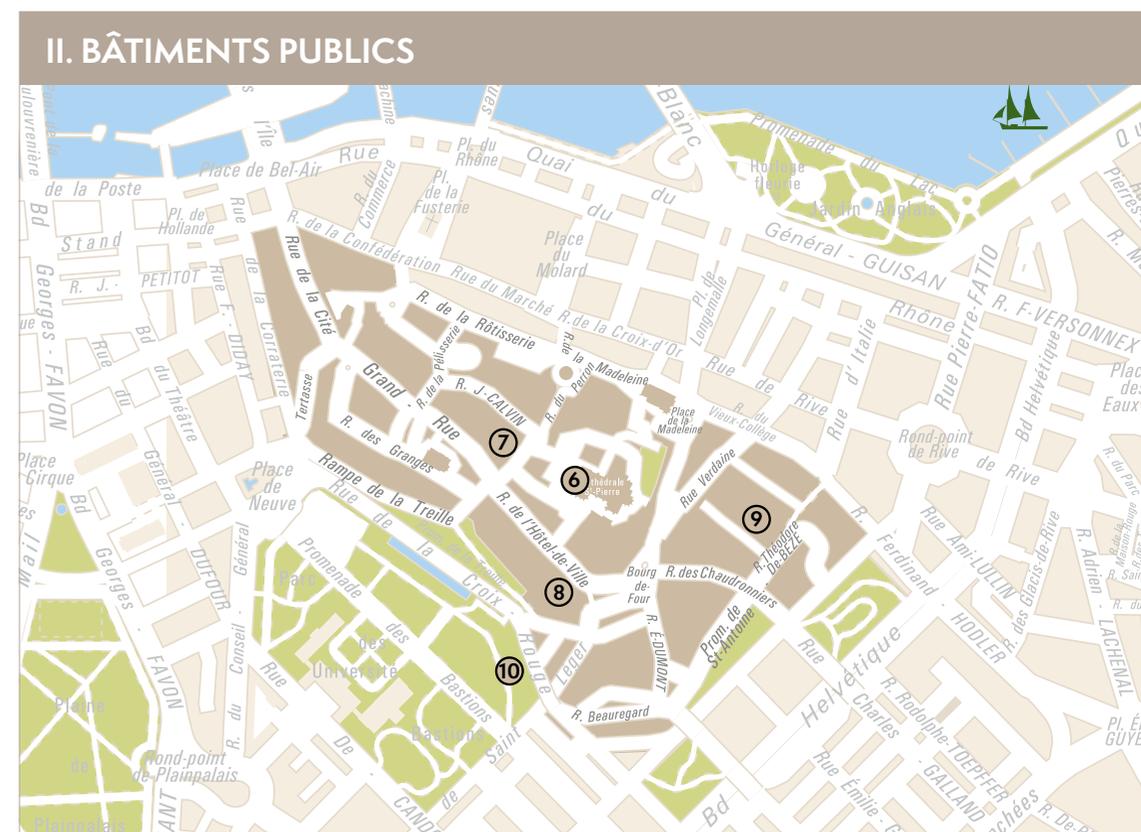
En vous souhaitant de belles découvertes à l'occasion de cet évènement exceptionnel, nous nous réjouissons de vous accueillir.

Pour le Comité de la section genevoise
Cosima Trabichet-Castan, présidente

Visites proposées (à choix)



- 1 **Immeuble Thellusson-Freymond**, 8 rue Beauregard
Visite des caves : max. 20 participants
- 2 **Maison Boissier-Dominicé**, 4 rue des Granges
Visite d'un appartement : max. 15 participants
- 3 **Maison Turrettini**, 8-10 rue de l'Hôtel-de-Ville
Visite de la cour intérieure et de la loge du concierge (en cours de rénovation) : max. 15 participants.
Nota bene : les visites 2 et 3 seront combinées.
- 4 **Hôtel Sellon**, 2 rue des Granges : max. 15 participants
- 5 **Immeuble Clarté**, 2-4 rue Saint-Laurent
Visite de 2 appartements avec introduction sur Le Corbusier : max. 20 participants



- 6 **Cathédrale Saint-Pierre**, 8 Cour de Saint-Pierre, 2 visites à choix :
 - i. Site archéologique – max. 15 participants
 - ii. Montée dans les tours – max. 15 participants
- 7 **Maison Tavel**, 6 rue du Puits-Saint-Pierre – max. 20 participants
- 8 **Abri de la Treille**, 14 rue de l'Hôtel-de-Ville – max. 20 participants
- 9 **Collège Calvin**, 4 rue Théodore-de-Bèze – max. 15 participants
- 10 **Palais Eynard**, 4 rue de la Croix-Rouge – max. 20 participants

Aperçu des lieux proposés à la visite

BÂTIMENTS PRIVÉS

1 Immeuble Thellusson-Freymond Rue Beauregard 8



Premier immeuble de la rue Beauregard construit pour Isaac-Louis de Thellusson, ce bâtiment d'angle déploie son décor sur deux façades. Ses proportions achevées et le soin extrême accordé aux ornements jusque dans les détails en font un chef-d'œuvre de l'architecture du XVIII^e siècle, qui s'inscrit dans la « pure tradition du classicisme genevois ».

Source: <https://patrimoine.app.ge.ch/fr/collection/item/41424/> (Office du patrimoine et des sites-IMAH)

Crédits photos: DAH © Olivier Zimmermann

2 Maison Boissier-Dominicé Rue des Granges 4



Deuxième immeuble de la rue des Granges, édifié pour le négociant Pierre Boissier, ce bâtiment contribue avec ses voisins à former un site architectural complet. C'est la première réalisation urbanistique de la Ville de Genève, exprimant la volonté des autorités de créer « une image urbaine moderne ». Les alignements, comme les plans, gabarits et niveaux de terrasse furent imposés aux propriétaires. Un mur sépare la rue de la cour, à laquelle on accède par une porte cochère monumentale. Les ailes sont de même hauteur que le bâtiment principal. Le décor est soigné, plus spécialement dans la façade centrale à la composition très élaborée.

Source: <https://patrimoine.app.ge.ch/fr/collection/item/42160/> (Office du patrimoine et des sites-IMAH)

Crédits photos: DAH © Olivier Zimmermann

3 Maison Turretini Rue de l'Hôtel-de-Ville 8-10



La maison a été construite dès 1617 pour François Turretini. Peu après, en 1621, Bénédicte Turretini a racheté deux bâtiments voisins, qu'il a réunis derrière une façade d'esprit Renaissance, prolongeant celle du premier édifice. Une partie du n° 10 a encore été reconstruite au XIX^e siècle. L'architecte Faule Petitot, qui œuvrait au même moment à une transformation de l'Hôtel de Ville, a repris certains éléments de ce dernier, comme la composition de la façade (lignes horizontales dominantes, corniche saillante, panneaux sous les fenêtres, portes à frontons), et la présence de galeries et portique dans la cour. Ce modèle a suscité diverses imitations dans la cité au XVII^e siècle.

Source: <https://patrimoine.app.ge.ch/fr/collection/item/40066/> (Office du patrimoine et des sites-IMAH)

Crédits photos: DAH © Olivier Zimmermann

4 Hôtel Sellon Rue des Granges 2



Cet immeuble est le premier de la série de la rue des Granges, édifié pour le banquier Jean Sellon. Dès 1717, le Conseil de Genève avait projeté de percer l'ancien quartier médiéval du Grand-Mézel d'une nouvelle rue et de remplacer ses bâtiments peu reluisants (masures, granges, écuries) par des immeubles de qualité. C'est ainsi qu'en 1719, quatre lots de terrain, merveilleusement situés sur le flanc de cette colline au sud-ouest de Genève, ont été abergés à des particuliers, les frères Boissier et leur beau-frère Sellon. Les trois premières maisons ont été édifiées en même temps, entre 1720-1723. En 1959, la comtesse Zoubov a fait don à l'État de Genève de sa collection, aménagée dans l'hôtel Sellon. Cette collection est aujourd'hui accessible au public.

Source: <https://patrimoine.app.ge.ch/fr/collection/item/42048/> (Office du patrimoine et des sites-IMAH)

Crédits photos: DAH © Olivier Zimmermann

BÂTIMENTS PRIVÉS

5 Immeuble Clarté

Rue Saint-Laurent 2-4



L'immeuble Clarté a été construit entre 1931 et 1932 à l'initiative de l'industriel genevois Edmond Wanner. Les plans de Clarté sont conçus par Charles-Edouard Jeanneret, dit Le Corbusier, et son cousin Pierre Jeanneret. Bâtiment d'avant-garde dans la Genève des années 1930, avec sa silhouette épurée et ses façades entièrement vitrées, Clarté a été inscrit en 2016 sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.

Source : https://swissais.ch/point_of_interest/fr/qr/11fok/ excerpt (GSK/SHAS)

Crédits photos : OPS © Claudio Merlini

BÂTIMENTS PUBLICS

6 Cathédrale Saint-Pierre

Cour de Saint-Pierre 8



Par sa position haute, sa situation centrale, sa silhouette identifiable, son ancienneté dans le tissu urbain et son rôle historique important, la cathédrale Saint-Pierre constitue l'élément dominant de l'image concrète aussi bien que symbolique de la ville. Dès les temps paléochrétiens, en particulier à partir du IV^e siècle, plusieurs édifices religieux se sont succédés à cet emplacement. La construction du monument actuel aurait débuté vers 1160 et se serait poursuivie pendant près d'un siècle ; il s'agit donc d'un édifice de transition entre l'art roman et l'art gothique, qui témoigne de l'évolution des styles et des techniques. Pour prévenir une menace d'écroulement, le portail original a été remplacé en 1752-1756 par un portique monumental néo-classique dû aux plans du Piémontais Benedetto Alfieri.

Source : <https://patrimoine.app.ge.ch/fr/collection/item/43032/> (Office du patrimoine et des sites-IMAH)

Crédits photos : GMAA © François Pain

7 Maison Tavel

Rue du Puits-Saint-Pierre 6



La Maison Tavel est la plus ancienne demeure de Genève. Mentionnée pour la première fois en 1303, elle existait déjà auparavant, comme en témoigne l'architecture de l'une des caves. Ravagée par un incendie, elle fut reconstruite dès 1334 : c'est de cette époque que datent la façade et ses sculptures ainsi que la tour. Vers 1680, la famille Calandrini fit l'acquisition du bâtiment ; les nouveaux propriétaires modifièrent alors les dispositions intérieures, créèrent de nouveaux percements et aménagèrent un escalier monumental, qui communiquait avec leur propriété voisine. La maison Tavel a été rachetée en 1963 par la Ville de Genève pour y installer le musée du Vieux-Genève. La restauration de 1974-84 a notamment rétabli les couleurs emblématiques de la façade des XVII-XVIII^e siècles.

Source : <https://patrimoine.app.ge.ch/fr/collection/item/44745/> (Office du patrimoine et des sites-IMAH)

Crédits photos : OPS © Max Oetli

8 Abri de la Treille

Rue de l'Hôtel-de-Ville 14



L'abri anti-aérien de la Treille a été construit en 1940 sous la terrasse d'un immeuble de la vieille-ville, sous forme d'un tunnel en béton relié à une très ancienne cave. Il était destiné à accueillir 116 personnes et a été conçu à la fois comme bureau administratif et comme central téléphonique. L'état-major de la DAP (défense aérienne passive) y gérait le déclenchement des sirènes d'alerte, l'application des mesures de protection, le fonctionnement des abris publics, la coordination avec les services publics essentiels et l'organisation du personnel spécialisé voué à la protection des personnes et des biens. La DAP genevoise a fait face à plus de 260 alertes au cours du conflit, au rythme d'une trentaine par an et de cent-trente en 1944.

Source : <https://patrimoine.app.ge.ch/fr/collection/item/42692/> (Office du patrimoine et des sites-IMAH)

Crédits photos : OPS-IMAH © Matthieu de la Corbière

9 Collège Calvin

Rue Théodore-de-Bèze 4



Le Collège a été construit entre 1558 et 1562 pour abriter l'institution scolaire refondée par Jean Calvin. Les deux bâtiments d'origine forment un « L » autour d'une cour : l'aile orientale, avec son escalier à double rampe sur un portique voûté d'ogives, témoigne encore de l'influence gothique tardive, mais atteste aussi des rapports de la Renaissance française. Très transformée au XIX^e siècle, cette partie du collège a été restaurée en 1959 dans l'optique d'un retour à l'état primitif. Quant à l'aile sud, qui comporte aussi un accès monumental, elle a également été modifiée et prolongée en 1888. Les travaux de restauration, qui se sont déroulés en deux phases entre 2002 et 2015, ont permis de refaire les toitures, les façades et les intérieurs des deux bâtiments les plus anciens – ailes sud et ouest, ainsi que d'une petite annexe ajoutée au nord en 1840.

Source : <https://patrimoine.app.ge.ch/fr/collection/item/43884/> (Office du patrimoine et des sites-IMAH)

Crédits photos : OPS © Gil Chuat

10 Palais Eynard

Rue de la Croix-Rouge 4



Le Palais Eynard a été construit entre 1817 et 1821 pour le banquier Jean-Gabriel Eynard et sa femme Anna. Adossé au terre-plein de l'enceinte du XVI^e siècle, il tire parti de la différence de niveau existant entre la rue et le parc. Cette résidence somptueuse, évoquant le Petit-Trianon à Versailles, se démarque de l'architecture usuelle par son caractère affirmé et témoigne de l'aisance et de l'influence des patriciens genevois au début du XIX^e siècle. Le Palais Eynard a été restauré en 1981-1987 ; depuis lors, il fait office d'Hôtel municipal de la Ville de Genève et abrite le Conseil administratif.

Source : <https://patrimoine.app.ge.ch/fr/collection/item/40594/> (Office du patrimoine et des sites-IMAH)

Crédits photos : OPS © Olivier Zimmermann

Informations et inscriptions

Frais d'inscription

CHF 65
pour les participants NextGen
(moins de 45 ans)

CHF 85
pour tous les autres participants

Délai d'inscription

Jusqu'au 31 août 2024, en indiquant la visite choisie et un second choix au cas où la visite choisie serait déjà complète.

Les inscriptions seront traitées par ordre d'arrivée et leur prise en compte est soumise au règlement des frais d'inscription.

L'inscription se fait sur la plateforme d'inscription au moyen du lien suivant :



www.domusantiqua-registrations.ch/fr/40-ans
(paiement par carte de crédit ou par Twint)

Dans le courant du mois de septembre, vous serez informés par courriel du lieu de rendez-vous pour prendre part à la visite choisie.

En fonction du nombre d'inscrits, la conférence prévue à 16h30 aura lieu à l'espace Athénée 4 (Rue de l'Athénée 4 en sous-sol) ou bien directement au Cercle de la Terrasse (à 20m à pied). Le lieu définitif sera communiqué aux participants avant l'évènement.

Contact et questions

Domus Antiqua Helvetica, section Genève
Alessandra Costa, coordinatrice
info@domusgeneve.ch
www.domusgeneve.ch

DOMUS ANTIQUA HELVETICA

www.domusantiqua.ch

40
ANNI

