

VIER FRAGEN AN DOMUS ANTIQUA HELVETICA

Worin besteht guter Unterhalt?

Unterhalt bedeutet für uns vor allem Aufmerksamkeit: kleine Schäden früh zu erkennen und mit geeigneten Handwerkern zu beheben, bevor sie zu grossen Eingriffen werden. Der laufende Unterhalt eines Hauses besteht weniger aus spektakulären Renovationen als aus stetiger Pflege – oft in kleinen, aber zeitintensiven Schritten.

Worin liegen die grössten Herausforderungen beim Erhalt historischer Gebäude?

Die grösste Herausforderung besteht darin, historische Bausubstanz zu erhalten und gleichzeitig den heutigen Nutzungsansprüchen gerecht zu werden, ohne dabei die Seele des Hauses zu gefährden. Insbesondere bei erweiterten Nutzungen ist es wichtig, die Statik im Auge zu behalten und massgeschneidert zu verbessern. Gleichzeitig gilt es, Kanalisationsanschlüsse sowie Sanitär- und Elektroanlagen à

jour zu halten. Dabei ist die Zusammenarbeit mit erfahrenen und sensibilisierten Handwerkerinnen und Restauratoren enorm wichtig. Wir sind deshalb dankbar für die Ausbildungen des Vereins *Handwerk in der Denkmalpflege* sowie des *Swiss Conservation-Restoration Campus*.

Wie kann Unterhalt so effizient und einfach wie möglich gestaltet werden?

Die Pflege unseres baukulturellen Erbes ist im öffentlichen Interesse. Dabei arbeiten wir mit der kantonalen Denkmalpflege zusammen, die ihre Expertise einbringt. Um diese Zusammenarbeit zu optimieren, haben wir um einen Austausch mit der *Konferenz der Schweizer Denkmalpflegerinnen und Denkmalpfleger* gebeten. Unsere Vision ist ein Kodex für die Zusammenarbeit zwischen Eigentümerinnen, Architekten und Denkmalpflegerinnen.

Sehen Sie die laufende Beschäftigung mit historischen Gebäuden als lästige Pflicht oder als lustvollen Mehrwert?

Die Beschäftigung mit unseren Häusern ist ein Engagement für ein wichtiges Kulturgut, das mit Freude und Genuss verbunden ist. Wir betrachten uns als Teil einer Kette von Eigentümerinnen und Eigentümern, die das baukulturelle Erbe weitertragen. Auch Domus Antiqua Helvetica ist im Forschungsprojekt «Cultural Heritage needs Continuous Care» involviert. Wir sind gespannt auf die Resultate.

Domus Antiqua Helvetica (DAH) ist eine Vereinigung von Eigentümerinnen und Eigentümern schützenswerter Wohnbauten. Der Verein setzt sich für den Erhalt und das Bewohnen historisch, kulturell oder architektonisch bedeutender Wohnhäuser ein. Für den DAH-Vorstand: Lukas Alioth, Martin Breitenstein, Isabelle de le Court und Olaf Herrmann



domusantiqua.ch

QUATRE QUESTIONS À DOMUS ANTIQUA HELVETICA

En quoi consiste un bon entretien?

Pour nous, l'entretien commence par la vigilance: repérer assez tôt les petits dégâts et les faire réparer par des artisans compétents, avant qu'ils ne nécessitent de grosses interventions. L'entretien constant d'une maison passe moins par des rénovations spectaculaires que par des soins constants – souvent par des opérations de faible ampleur mais chronophages.

Quels sont les principaux défis de la préservation des bâtiments historiques?

Le principal défi est de préserver la substance bâtie historique tout en répondant aux exigences actuelles et cela sans porter atteinte à l'âme de l'édifice. En cas d'extension de l'utilisation, il est important en particulier de surveiller la statique et de la renforcer de manière ciblée. Il convient également d'adapter les raccordements aux canalisations ainsi que les installations sanitaires et électriques. Dans

ce cadre, la collaboration avec des artisans et restaurateurs expérimentés et sensibilisés est extrêmement importante. Nous sommes ainsi très reconnaissants à l'association *Artisans en conservation du patrimoine bâti* et au *Swiss Conservation-Restoration Campus* pour les formations qu'ils proposent.

Comment concevoir l'entretien de manière aussi efficiente et simple que possible?

L'entretien de notre patrimoine bâti relève de l'intérêt public. À cet égard, nous travaillons avec les services cantonaux des monuments historiques qui nous apportent leur expertise. Afin d'améliorer cette collaboration, nous avons sollicité un échange avec la *Conférence suisse des conservatrices et conservateurs des monuments historiques*. Notre projet est de créer des lignes directrices régissant la collaboration entre les propriétaires, les architectes et les services des monuments historiques.

Pour vous, porter une attention constante à des bâtiments historiques est-ce une corvée ou une valeur ajoutée enthousiasmante?

S'occuper de nos monuments est une forme d'engagement pour des biens culturels importants, une source de joie et de plaisir. Nous nous considérons comme un maillon au sein d'une chaîne de propriétaires qui retransmettent un héritage culturel. Domus Antiqua Helvetica participe aussi au projet de recherche «Cultural Heritage needs Continuous Care». Nous attendons avec intérêt les résultats.

Domus Antiqua Helvetica (DAH) réunit des propriétaires de demeures dignes de protection. L'association s'engage en faveur de la préservation et de la mise en valeur de maisons importantes du point de vue historique, culturel ou architectural.

Pour le comité de DAH: Lukas Alioth, Martin Breitenstein, Isabelle de le Court et Olaf Herrmann



domusantiqua.ch/fr